

IL MORO

BUONGIORNO SIGNORE E SIGNORI.

IL MIO NOME E' PAUL CAYARD, SONO LO SKIPPER E IL DIRETTORE DELLE OPERAZIONI DELLA SFIDA LANCIATA DAL MORO DI VENEZIA.

VI DO IL BENVENUTO A TENCARA, IL CANTIERE DELLA NOSTRA BARCA E ALL'ATTESO WEEK END DEL VARO.

OGGI I NOSTRI COORDINATORI VI DARANNO TUTTE LE INFORMAZIONI TECNICHE E VI SPIEGHERANNO QUALE E'IL RUOLO SVOLTO DALLA MONTEDISON NELLA NOSTRA SFIDA.

INNANZITUTTO PERO' VORREI DARVI ALCUNE INFORMAZIONI DI BASE.

CONTINUANDO UN RAPPORTO CHE DURA DA TRE ANNI E GRAZIE AL SUCCESSO OTTENUTO DAL MORO NEL 1988 DIVENTANDO IL CAMPIONE DEL MONDO DEI MAXI, IL DOTT. GARDINI MI HA PROPOSTO DI LANCIARE UNA SFIDA PERLA COPPA AMERICA.

OFFRENDO DI FINANZIARE IL PROGETTO, MI HA SUGGERITO DI ORGANIZZARE UN TEAM IN GRADO DI DISEGNARE, COSTRUIRE E PORTARE AVANTI LA SFIDA DELL'AMERICA'S CUP. MA NATURALMENTE NON VOLEVA UNA SQUADRA QUALSIASI, VOLEVA LA MIGLIORE NEL MONDO.

IL MORO

IL DOTT. GARDINI ERA ANCHE CONVINTO CHE LA MONTE-DISON, UNA SOCIETA' CHIMICA DI LIVELLO INTERNAZIONALE DI CUI LUI STESSO E' PRESIDENTE, AVREBBE POTUTO DARE UN CONTRIBUTO DECISIVO NEL SETTORE TECNICO DELLA SFIDA.

UNA VOLTA D'ACCORDO SU QUESTO PIANO ABBIAMO INIZIATO IMMEDIATAMENTE, NELL'INVERNO 1988.

IO CREDO CHE LA RESPONSABILITA' MIA SIA QUELLA DI PORTARE LA BARCA PER PRIMA AL TRAGUARDO. PARTENDO DA QUESTO PRESUPPOSTO, IO STO LAVORANDO NELLE RETROVIE E STO CERCANDO GLI STRUMENTI MIGLIORI PER RAGGIUNGERE IL MIO OBIETTIVO.

HO DIVISO IL LAVORO IN QUATTRO GRANDI SETTORI: DISEGNO TECNOLOGICO, DISEGNO, COSTRUZIONE E OPERATIVITA'.

IL DISEGNO TECNOLOGICO CONSISTE NEL PREDISPORRE E RIFINIRE GLI STRUMENTI CHE SERVONO AL TEAM DEI DISEGNATORI PER PRENDERE LE DECISIONI FINALI NEL LORO SETTORE.

PER QUESTO LAVORO HO PENSATO A ROBERT HOPKINS DEL FAMOSO TEAM STARS & STRIPES.

IL DISEGNO E' L'ARTE DI IDEARE LE BARCHE E QUINDI DI DISEGNARNE LE LINEE. PER QUESTO SETTORE MI HA AFFIANCATO UN MEMBRO DELLA FAMIGLIA DE "IL MORO",

IL MORO

GERMAN FRERS CHE AVEVA GIA' DISEGNATO PER GARDINI I TRE "IL MORO" PRECEDENTI.

IL SETTORE COSTRUZIONE E' QUELLO CHE EFFETTIVAMENTE COSTRUISCE LO SCAFO, TUTTI GLI ALTRI ELEMENTI, I PEZZI DI RICAMBIO E LE VELE. PER QUESTO HO VOLUTO L'UOMO CHE HA COSTRUITO "LONGOBARD" LA BARCA AVVERSARIA CHE PIU' GRATTACAPI MI HA DATO. IL SUO NOME E' FERNANDO SENA.

ED INFINE PER IL SETTORE OPERATIVO HO VOLUTO L'ESPERIENZA. LAURENT ESQUIER E' ALLA SUA SETTIMA AMERICA'S CUP E NELLE ULTIME DUE SFIDE HA COLLABORATO CON I KIWI'S NELL'87 E CON SAN DIEGO NELL'88.

QUESTI QUATTRO COORDINATORI ED IO COSTITUIAMO LA STRUTTURA OPERATIVA DI BASE DE "IL MORO".

QUESTA COME HO DETTO PRIMA E' UNA GIORNATA DEDICATA ALLA TECNICA, QUINDI OGGI PARLERANNO HOPKINS, FRERS E SENA.

PRIMA PERO' IL DOTT. ITALO TRAPASSO, VICE DIRETTORE DELLA MONTEDISON, VI ILLUSTRERA' I COLLEGAMENTI TECNICI TRA IL MORO E LA MONTEDISON.

CI TROVIAMO NELLA POSIZIONE PRIVILEGIATA DI AVERE UNO SPONSOR CHE NON SOLO E' IL FINANZIATORE MA E' ANCHE UNO DEI LEADERS MONDIALI NEL CAMPO

IL MORO

DELL'ALTA TECNOLOGIA DELLE FIBRE SINTETICHE.
CREDO VERAMENTE CHE SIAMO MOLTO FORTUNATI.

PER TUTTO QUANTO RIGUARDA IL RESTO DEL PROGRAMMA
DI OGGI, STEFANO ROBERTI, NOSTRO CAPO UFFICIO
STAMPA SARA' IL VOSTRO OSPITE.

GRAZIE ANCORA PER IL VOSTRO INTERESSE.