

arte_e critica city

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI

ottobre - novembre 2023

Verri, Camilla Bondioli, Roxana Gabriela Mar-
tau, Federica Benevelli, Diamante Soncini) si
articolarono in una mostra che racconta il de-
siderio e la difficoltà di affermazione della pro-
pria identità tra le nuove generazioni.

STUDIO TAPE

Via Carteria 60 – studiotape.bigcartel.com

Daniela Comani Sono stata io. Diario 1900-
1999

a cura di Studio Tape / Outer APS

15 settembre - 8 ottobre

Utilizzando la struttura di un diario privato,
Comani riscrive in prima persona eventi tratti
dalla storia del XX secolo in un'installazione so-
nora accompagnata da altri due lavori ispirati a
testi letterari e filosofici strettamente connessi.
In collaborazione con Galleria Studio G7.

FERRARA

ZANZARA ARTE CONTEMPORANEA

Via del Podestà 11/11A, 14A

zanzaraartecontemporanea.it

**Video-Setting / Videoarte. Origini e
Sperimentazioni. Fase 2**

direzione artistica di Maurizio Camerani

22 settembre - 30 dicembre

Con l'obiettivo di ripercorrere le tappe storiche
e i successivi sviluppi della videoarte in Italia,
la rassegna vuole rievocare nel titolo *Videoset*,
una delle manifestazioni promosse dal Centro
Video Arte di Palazzo dei Diamanti di Ferrara
negli anni '80. La seconda fase del progetto
prevede le mostre personali di Maurizio Came-
rani (*Equilibrio-Energia*, a cura di Giulia Giliberti
e Sara Ricci) e LIUBA (*Senza permesso e per
amore*, a cura di Giulia Giliberti e Sara Ricci),
insieme a incontri e proiezioni video. Le esposi-
zioni sono dedicate ad artisti riconosciuti il cui
lavoro è strettamente legato alla creazione e
riproduzione di immagini in movimento. Il pro-
gramma completo è consultabile sul sito.



Maurizio Camerani, *Furto di paesaggio sonoro (azione
32)*, 1975/2019 / Zanzara Arte Contemporanea

REGGIO EMILIA

COLLEZIONE MARAMOTTI

Via Fratelli Cervi 66 – collezionemaramotti.org

Andriu Deplazes Burning Green

fino al 29 ottobre

Il "verde che brucia" può essere un riferimento
al paesaggio, alla crisi ambientale e allo sfrut-
tamento aggressivo del territorio, così come
agli elementi che rimandano alla sfera militare
presenti in alcuni dei nuovi lavori di Deplazes o
alle tracce di colori fluorescenti che connotano
le sue opere popolate da figure umane-uma-
noidi, al centro di una riflessione sulla perce-
zione di sé e del proprio corpo, di cui mettono
in discussione la morale comune.

Giulia Andreani L'improduttiva

29 ottobre - 10 marzo

Punto di partenza concettuale per il progetto,
composto da un corpus di nuovi dipinti e acque-



Giulia Andreani, *L'improduttiva*, 2023. Foto Charles
Duprat © ADAGP, Giulia Andreani. Courtesy l'artista e
Galerie Max Hetzler / Collezione Maramotti

RAVENNA

FONDAZIONE SABE PER L'ARTE

Via Giovanni Pascoli 31 – sabeperlarte.org

Anemoni Renata Boero / Valentina D'Accardi /
Alessandro Roma

a cura di Irene Biolchini

7 ottobre - 16 dicembre

MAR

Via di Roma 13 – mar.ra.it

BurriRavennaOro

a cura di Bruno Corà

14 ottobre - 14 gennaio

Burri negli anni '80 avvia a Ravenna un'intensa
azione pittorica con diversi cicli di opere ispi-
rate alla città, mentre negli anni '90 collabo-
ra con il Gruppo Ferruzzi realizzando dipinti e
opere grafiche. La mostra, organizzata con la
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri,
racconta un centinaio di lavori di quegli anni.

relli, sono stati i materiali iconografici contenuti
in alcuni archivi di Reggio Emilia, attraverso i
quali Andreani ha indagato il contesto storico e
socio-politico della città, focalizzandosi sulle
nozioni di confino e di prigionia, strettamente
connesse alla storia delle donne.

PALAZZO DEI MUSEI

Via Lazzaro Spallanzani 1 – musei.re.it

**Un piede nell'Eden. Luigi Ghirri e altri
sguardi. Giardini in Europa e
L'Architettura degli Alberi**

a cura di Ilaria Campioli

fino al 25 febbraio

Le immagini realizzate da Ghirri in parchi e
giardini (1984-1988), una selezione di fotogra-
fie provenienti dalla collettiva *Giardini in Europa*
(1988) e l'opera *L'Architettura degli Alberi* di
Cesare Leonardi e Franca Stagi permettono
una riflessione sull'elemento naturale.

PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31 – palazzomagnani.it

**Marionette e Avanguardia. Picasso
Depero Klee Sarzi**

coordinata da James Bradburne

17 novembre - 17 marzo

Svilupandosi attorno al concetto di quarta
parete, la mostra riunisce le opere di alcuni
artisti che hanno guardato alle marionette e ai
burattini per cercare nuove modalità di espres-
sione visiva.

PARMA

DISPLAY

Vicolo al Leon d'Oro 4/A – spaziodisplay.com

Giacomo Gerboni L'elefante

16 settembre - 22 ottobre // su appuntamento
Un racconto immaginario sull'incontro fra un
gruppo di ciechi e un elefante, un animale
giunto all'improvviso di cui nessuno aveva mai
sentito parlare, che restituisce una verità fram-
mentata e la meraviglia dell'ignoto.

FORLÌ

MUSEO CIVICO SAN DOMENICO

P.le Guido da Montefeltro 12

mostrefotograficheforli.it

Eve Arnold L'opera. 1950-1980

a cura di Monica Poggi

23 settembre - 7 gennaio