**Riformista 10** Martedì 18 luglio 2023

## Il ricordo di Gardini. Raul e Serafino gli inizi dell'avventura

## Il perché di queste pagine

Raul Gardini è stato uno dei protagonisti della storia di questo Paese. Il colpo di pistola con cui si tolse la vita trent'anni fa è stato un gesto che si può capire solo nell'ambito della vicenda Tangentopoli. Siamo nelle ore del suicidio di Gabriele Cagliari, mentre il Paese è in crisi per le bombe della mafia nel cuore delle città. Non tocca a noi raccontare la storia o peggio ancora riscriverla. Ricordare Gardini, tuttavia, è per me un dovere. Perché stiamo parlando di una delle personalità più straordinarie del mondo dell'impresa. Ho chiesto a Marco Fortis che ne fu collaboratore di provare a tratteggiare un ritratto trent'anni dopo di questo grande italiano. E da oggi fino a sabato ospiteremo. Sarà il nostro modo di avvicinarci al 23 luglio, il giorno in cui ricorderemo l'anniversario della tragica scomparsa.

Matteo Renzi



Marco Fortis

ono trascorsi trent'anni dalla tragica morte di Raul Gardini, con cui ho avuto il piacere e l'onore di collaborare agli inizi della mia attività professionale. Gardini mi chiamò a Ravenna per dare vita all'Ufficio Studi del Gruppo Ferruzzi nel 1986. Fu per me una scelta non facile. Perché avrei dovuto abbandonare l'attività di condirettore della rivista "Materie Prime" di Nomisma che era stata co-fondata nel 1981 da me con il mio maestro accademico Alberto Quadrio Curzio, ma anche con il sostegno di Romano Prodi. La rivista "Materie Prime" aveva diversi sponsor, tra cui il Gruppo Ferruzzi e si creò subito una sintonia ed una complementari-



tà di competenze tra Gardini e me. Ciò fu determinante per la proposta che mi fece Gardini: lui imprenditore innovatore ed io economista con l'angolatura sulla economia reale ed internazionale. Per questo anche Quadrio Curzio, con cui collaboravo intensamente, mi incoraggiò nella mia decisione.

Così accettai, perché mi affascinavano le idee e i progetti che Gardini e suoi più stretti collaboratori stavano portando avanti e fui attratto dalla possibilità di lavorare in un grande gruppo industria-

to importante. Non solo per tributare un omaggio alla memoria di un grande uomo. Ma anche per non perdere il "filo della storia", di quella storia del nostro Paese e della sua economia i cui con-



le internazionale come la Ferruzzi, dove torni spesso sembrano confondersi nel avrei comunque potuto continuare a tempo. Per capire chi è stato Gardini fare ricerca economica ad alto livello, in occorre innanzitutto capire chi è stato parallelo con la mia attività universita- prima di lui Serafino Ferruzzi, il fondaria, come poi è effettivamente successo tore del Gruppo, la cui figlia Idina era fino ad oggi, prima con Ferruzzi-Mon- moglie di Gardini. Il "dottor" Ferruzzi tedison e poi con la Fondazione Edison. Ricordare Gardini è, a mio avviso, mol-uomo di grande intraprendenza, capace di rendere l'Italia del Secondo Dopoguerra indipendente per i cereali e la soia dalle grandi multinazionali del settore. Ferruzzi sfidò le società di trading americane costruendo propri silos per i cereali sul Mississippi. Si diversificò geograficamente negli approvvigionamenti andando a comprare le materie prime agricole anche dalle cooperative argentine, si dotò di una propria flotta per trasportare le derrate in Italia, acquistò immensi possedimenti terrieri negli Stati Uniti e in Sudamerica. Divenne così importante ed autorevole nel mondo del commercio mondiale dei prodotti agricoli che quando egli arrivava alla Borsa dei cereali di Chicago le contrattazioni venivano temporaneamente interrotte per tributargli un deferente saluto. Prima di morire in un incidente aereo in una notte nebbiosa a Forlì mentre stava tornando a casa a Ravenna col suo jet, Serafino Ferruzzi aveva accumulato uno dei più importanti patrimoni d'Italia, stimato da Cesare Peruzzi in un articolo su "Il Mondo" del febbraio 1980





Voleva convincere

i commissari

europei

sul bioetanolo

ma aveva contro

**la lobby** 

del petrolio 99

in circa 3 mila miliardi di lire, ed era riuscito a comprare dal cavalier Attilio Monti l'Eridania, la principale società italiana produttrice di zucchero. Furono così create le solide basi per lo sviluppo agro-industriale del Gruppo Ferruzzi che fu poi portato avanti dopo la sua scomparsa dal genero Raul Gardini.

La storia di Raul Gardini è certamente più nota di quella di Serafino Ferruzzi ma anch'essa è conosciuta solo in parte. Ed è probabilmente conosciuta più per le tragiche vicende finali di Enimont e le imprese veliche in Coppa America che non per il ruolo che Gardini ha avuto nell'industria italiana e mondiale. Ho avuto la fortuna di condividere con Gardini gli anni di lavoro che credo siano stati per lui i più belli: anni emozionanti e travolgenti, ma ancora sereni, diversamente da quelli successivi dell'avventura tormentata nella chimica, che gli avrebbe riservato fama ma anche tante amarezze. Un periodo, quello centrale degli anni '80, in cui Gardini era tutto proiettato verso il futuro ed era circondato da uomini fidati: dirigenti storici che aveva "ereditato" dal suocero Serafino ed altri emergenti, come Renato Picco, a capo dell'Eridania. La Ferruzzi a quell'epoca era veramente una grande squadra di manager preparati, chi a capo del trading, chi degli olii, chi dello zucchero, chi del calcestruzzo, chi delle navi, chi dei silos: tutti compatti attorno a Gardini. Una squadra che lo aiutò molto a muovere i suoi primi passi da leader, nel solco di Serafino. Inoltre, era entrato a far parte dei vertici anche Mauro De André, fratello del noto cantautore, che era diventato l'avvocato del Gruppo, della famiglia Ferruzzi e di Gardini. Un uomo di straordinaria professionalità, De André, un autentico baluardo per la Ferruzzi. Forse, se non fosse morto prematuramente, avreb-

rebbe andata diversamente.

egli aveva posto a piano terra nella sua casa, a Palazzo Prandi a Ravenna, in via Massimo d'Azeglio, assieme a Carlo Sama, suo più stretto assistente, con un mio giovane collaboratore e due segretarie. Tutti in un unico stanzone. Dietro l'ufficio, attraverso una serie di piccole porte comunicanti, si accedeva a una stanza privata di Gardini, dove lui amava leggere e riposarsi, circon-

dato da suppellettili di caccia e di vela. ni e Sama ci spostavamo a piedi per le Un'altra porta accedeva al giardino sul vie della città da un ufficio all'altro. Nel retro e a una piccola piscina. Un gran- week end cercavo spesso di rientrare

successivi momenti difficili della sua de scalone portava al primo piano dove vita e la storia della Ferruzzi stessa sa- talvolta salivamo per il pranzo Gardini, Sama ed io, in compagnia della moglie Lavoravo con Gardini nell'ufficio che di Raul, Idina, una donna straordina-

ria, semplice e molto religiosa, come la sorella Alessandra. Con Idina ho avuto la possibilità di rimanere sempre in contatto anche negli ultimi anni della sua vita, sia per dei consigli sia per organizzare eventi in memoria di Raul. Il lavoro a Ravenna trascorreva tra Palazzo Prandi e il moderno edificio di vetro che ospitava le sedi della Italiana Oli e Risi e della Calcestruzzi. Con Gardi-

Geneva, la lasgua rega-

a casa, in Piemonte. Viaggiavo tra Ravenna e il lago d'Orta a passo di lumaca con la mia vecchia Renault 4 bianca che raggiungeva appena i 90 all'ora e il lunedì mattina ripartivo alla volta della Romagna prima che albeggiasse, per poter arrivare in tempo in ufficio. Quando Gardini venne a sapere di questi miei faticosi spostamenti mi fece affidare una più confortevole e veloce Mercedes aziendale.

Erano giorni febbrili, quelli del 1986. Gardini voleva convincere i Commissari europei a dar vita al progetto del bioetanolo, alcol da miscelare alla benzina ricavato dalle eccedenze cerealicole europee di quegli anni, che erano enormi e molto costose da mantenere. Ma aveva contro tutta la potente lobby dei petrolieri. Inoltre, Gardini voleva portare la soia in Italia: un altro progetto coraggioso. Da poco la Ferruzzi aveva preso il controllo del primo produttore di zucchero della Francia, la Béghin-Say, di cui Eridania deteneva già una importante partecipazione. Una operazione difficilissima, quella di scalare un gruppo industriale francese, in cui però Gardini fu aiutato dallo straordinario lavoro di lobbying di un giovanissimo Sergio Cusani, che aveva rapporti consolidati col mondo saccarifero e finanziario transalpino. E ora, dopo quel successo, la Ferruzzi puntava a scalare la British Sugar, con l'appoggio dei bieticoltori inglesi ma con l'opposizione del governo britannico, che aveva più a cuore gli interessi coloniali dello zucchero di canna della Tate&Lyle, L'operazione British Sugar fu l'unica di quegli anni che Gardini non riuscì a portare a termine, forse per non aver tessuto lo stesso paziente lavoro diplomatico che caratterizzò la scalata vincente di Béghin-Say. La sconfitta di British Sugar fu però subito riscattata dall'introduzione della soia in Italia, che invece fu un enorme successo.







Direttore Editoriale Matteo Renzi Direttore Responsabile Andrea Ruggieri

Redazione e amministrazione Via di Pallacorda 7 - 00186 Roma

Email redazione: redazione@ilriformista.it

Email amministrazione nministrazione@ilriformista.it

Sito web: www.ilriformista.it

Registrazione n. 24 del 29/05/2019 Tribunale di Napoli Sped. Abb. Post., Art. 1, Legge 46/04 del 27/02/2004 — Roma

Romeo Editore srl unipersonale

Centro Direzionale IS. E/4 80143 Napoli - Via Giovanni Porzio n.4 P.IVA 09250671212

Trattamento dei dati personali Responsabile del trattamento dei dati Dott. Andrea Ruggieri, in adempimento del Reg.UE 679/2016 e del D.Lgs.vo 101/2018

Raccolta diretta e pubblicità pubblicita@ilriformista.it Chiuso in redazione alle ore 20.00

Stampa: LitoSud s.r.l. Via Carlo Pesenti 130 00156 Roma

Concessionaria esclusiva per Italia ed Estero Visibilia Concessionaria srl uffici Via Giovannino de Grassi 12/12a 20123 Milano Tel. 02 54008200

Email: concessionaria@visibiliamedia.it

Concessionaria per la pubblicità legale: intelmedia preventivi@intelmedia.it

© COPYRIGHT ROMEO EDITORE SRL

Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.



